

COLEÇÃO ÓPERA URBANA

TUTORIAL DO PROFESSOR

Caro(a) educador(a),

Nesta seção, você pode sugerir atividades para serem desenvolvidas com seus alunos a partir da coleção Ópera Urbana. Seja na sala de aula, ruas ou parques de sua cidade, os alunos são convidados a realizar **tarefas** e publicar os resultados neste site, com a sua ajuda. Pode ser um texto, um poema, uma foto ou mesmo um vídeo: cada interferência individual contribui para a construção de um trabalho coletivo sobre os espaços que ocupamos.

O objetivo das tarefas é incentivar a reflexão sobre a cidade de maneira criativa, artística e, principalmente, interativa. A coleção – que, além dos livros *Cidade dos deitados*, *Montanha-russa*, *Surfando na marquise*, *Av. Paulista*, inclui quatro libretos, isto é, pequenos guias com informações variadas sobre o tema da obra – oferece uma grande diversidade de assuntos, que podem ser explorados de forma interdisciplinar dentro das áreas de português, geografia, história, literatura, física, química e muitas outras.

As sugestões de tarefas postadas pelos educadores ficarão disponíveis no site tanto para seus alunos, como para estudantes e professores de outras escolas, permitindo a troca de informações e de ações.

Para publicar a sua tarefa, é necessário fazer um rápido cadastro, que deve ser preenchido com os seguintes dados: Nome; E-mail; Cidade (UF); Escola; Grau e Disciplina do professor. Após o cadastro, você receberá um e-mail com login e senha que lhe permitirão criar tarefas. Além disso, você poderá baixar o conteúdo integral, em arquivo PDF, dos libretos que acompanham os livros da coleção.

Após criar sua tarefa, você pode instruir seus alunos a:

1. Acessar www.operaurbana.com.br > Escola > Nome da sua tarefa;
2. Realizar a ação proposta pela tarefa e registrar no formato de texto, imagem ou vídeo (de acordo com a tarefa);
3. Acessar www.operaurbana.com.br > Escola > Nome da sua tarefa > Participe! e publicar o conteúdo gerado;



4. Enviar o link para os amigos;
5. Conversar em grupo sobre todos os conteúdos gerados a partir da tarefa.

Exemplos de tarefa

Entreviste um coveiro

“Com base no livro *Cidade dos deitados*, entreviste o coveiro do cemitério de sua cidade e descubra como é a rotina dele. Formato: texto (máximo de vinte linhas) ou vídeo (máximo de quatro minutos).”

Flagre movimentos de dança de rua

“A partir do livro *Surfando na marquise*, flagre movimentos de dança de rua. Formato: foto ou vídeo (máximo de quatro minutos).”

Explique como funciona a Casa dos Espelhos

“Com inspiração no livro *Montanha-russa*, explique como ocorre o efeito de deformação da imagem utilizado nas Casas dos Espelhos de parques de diversão. Para isso, pesquise sobre espelhos côncavos e convexos. Formato: texto (máximo de vinte linhas) e imagem.”

Pesquise a qualidade de ar de uma avenida

“A partir do livro *Av. Paulista*, pesquise alguns dados sobre a qualidade do ar na maior avenida de sua cidade. Formato da tarefa: texto (máximo de vinte linhas).”

Use seu conhecimento e mobilize seus alunos!

Equipe Web SESC-SP e editora Cosac Naify

edições
SESCSP COSACNAIFY

